

集部

欽定四庫全書

集部

御定曲譜卷八

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳錫麒

謄録監生臣連朗

御定曲譜卷八目錄 南南呂宮

南南呂宮引子

南南呂宮過曲

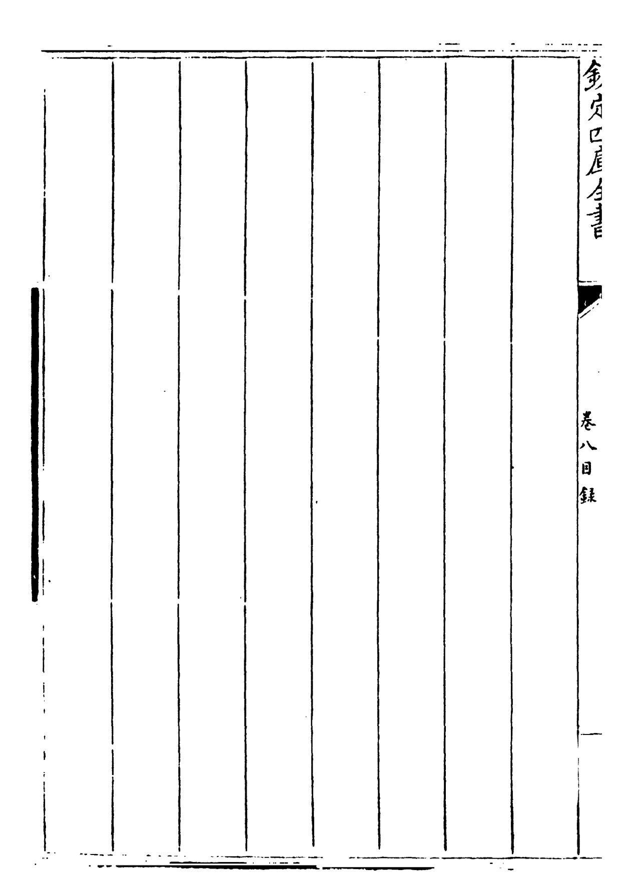
宜春樂　太師引　又一體
醉太師　太師垂繡帶
瑣窗寒　又一體　瑣窗郎
阮郎歸　繡衣郎
宜春令　三學士
學士解醒　刮鼓令
羅鼓令　癡寃家
金蓮子　金蓮帶東甌

賺

春色滿皇州

搗白練

恨蕭郎



御定曲譜卷八 南呂宮

南呂宮引子

大勝樂 勝或作聖

生長幽閨正年少韻深庭院鎮長歡笑韻兒夫多喜風流句管教百歲偕老韻 陳巡檢傳奇

金蓮子

仰承朝命韻便指日絜累句往臨他境韻鴛侶肯離分

韻　奴平只入慮去峻去山平高平嶺上韻　我上只作平為去利去綰上名平牽平句　奈　薛平蹤平不作平定去韻　我上和平你上雙平雙平去去句　直入待去到去得入南平雄平句　將平我上這去舊去歡平重平整上韻　同前

分字
失韻

戀芳春

寶上篆去香平消平句　繡去窗平日入永上句　又去還平節入近去清平明平韻　暗去裏上時平更平月入換去句　老上逼入親平庭平韻　旦去晚上雖平能平定去省上韻　遇去寒平暑上宜平加平温平凊去韻　清平和平景上韻　惟平願去雙平親平句　倍去膺平福作平壽去康平寧平韻　荆叙

記

永字用韻亦可寶篆永又上去聲
暗裏換老旦晚定省去上聲俱妙

小女冠子 與黃鐘不同 或無小字

寃(平)家(平)今(平)日(入)閑(平)芳(平)宴(去) 韻 這(去)苦(上)事(去)怎(上)生(平)言(平) 韻 畫(去)堂(平)中(平)只(入)管(上)頻(平)

呼(平)喚(去) 韻 不(入)知(平)道(去)我(上)心(平)中(平)怨(去) 韻 江流傳奇

喚字借韻寃字今字可用
仄聲這字只字可用平聲

臨江仙

渡(去)水(上)登(平)山(平)須(平)子(上)細(去) 韻 朝(平)行(平)更(去)聽(去)雞(平)啼(平) 韻 成(平)名(平)先(平)寄(去)好(上)音(平)

回平韻藍平袍平初平挂去體上韻及入早上辦去歸平期平韻　荆釵記

渡字更字可用平聲朝字先字及字可用仄聲首句用仄仄平平仄仄平亦可體字不用韻亦可

女臨江

女冠子頭凭平闌平極入日入天平涯平遠上韻奈去人平去去遠上如平天平韻臨江仙尾鱗平鴻平何平事去竟去茫去然平韻今平春平看平又去過去句何平日入是去歸平年平韻

一翦梅

一入片去春平愁平帶去酒上澆平韻江平上去舟平搖平韻樓平上去帘平招平韻秋平孃平容平

與上泰去孃平嬌平韻風平又去飄平飄平韻雨上又去瀟平瀟平韻　蔣竹山詞

一字雨字可用平聲江字樓字秋字可用仄聲第一句第四句句法平仄不可換用

臨江梅

臨江仙頭客入館上悠平悠平雞平喚去醒上韻窻平前平尚去有上殘平鐙平韻一翦梅尾攬上衣平推平枕上自去閒平評平韻今平日入飄平零平韻何平日入安平寧平韻

荆釵記

一枝花

閒平庭平槐平影上轉上韻深平院去荷平香平滿上韻簾平垂平清平晝去永上句怎上消平遣上

韻 十入二去闌平干平韻 無平事去閒平凭平徧去韻 困去來平香平簟去展上韻 夢去到去家平山平韻 又被翠去竹入敲平風平驚平斷去韻 琵琶記

用韻不嚴深字無字簾字可用仄聲十字夢字又字可用平聲

折腰一枝花 中三句轉調故名折腰所犯未詳

堪平嗟平奴平薄入命去韻 徧平犯上孤平辰平運去韻 鳳去凰平分平配去偶上句 這去情平苦上句 犯卻入教平我上向去誰平行平論去韻 寃平家平頓去忘平了上海上誓去山平盟平韻 抛平閃上得入我上沒入投平沒作平奔去韻 本調名園平堪平翫去賞上句 背去立入鞦平韆平句 羞平覷上日入移平花平影上韻 散曲

用韻雜苦字賞字體字應用韻把字本上聲又閉口音應標圈

薄媚

或作薄媚令

連朝打水韻弱體怎禁勞役韻況值炎炎盛暑韻追思母親句無辜把奴罵詈韻守家法終無怨語韻臥冰記

用韻雜弱字況字可用平聲

虞美人

青山今古何時了韻斷送人多少韻孤墳誰與掃蒼苔

鄰平冢上陰平風平時平送去紙上錢平來平韻 琵琶記

孤字鄰字可用仄聲

意難忘

綠入鬢去仙平郎平韻嬾上拈平花平弄去柳上句勸去酒上持平觴平韻長平顰平知平有上恨去句何平事去苦上思平量平韻些平箇去事去句惱上人平腸平韻試去說作平與上何平妨平韻只入恐上伊平尋平消平問去息入句添平我上恓平惶平韻 同前

綠字可用平聲何事何字添字可用仄聲弄柳勸酒事苦去上聲有恨上去聲俱妙

稱人心

撇呆打墮 韻 早被那人瞧破 韻 要同歸知他爹肯麽 韻

料他每不允諾 句 你緣何獨坐 韻 伊家道俐齒伶牙 句

爭奈你爹行不可 韻 換頭我爹爹 韻 全不顧人笑呵 韻

這其間 只是他見差 韻 禍根芽從此起 句 災來怎躲 韻

他道我從著夫言 句 罵我不聽親話 韻 同前

打墮早被上去聲俐齒奈你道我 罵我去上聲俱妙

諾字牙字非韻脚怎字可用平聲 換頭首句爹字

末句話字

俱借韻

三登樂

世去亂去人平荒平韻幸去脫入離去天平羅平地去網上韻不入隄平防平病去染上這去場平韻事去不作平寧平句身平未去穩平句天平降去災平殃平韻淹平留平旅上邸上句望去河平南平怎上往上韻　拜月亭

地網病染未穩去上聲染這上去聲俱妙

轉山子

夢去叶入麒平麟平應去佳平兆去韻又去添平我上無平聊平韻纔平離去了上十作平月入懷平胎平句又去恐上惹上一作平場平煩平惱上韻戰去兢平兢平度去日入句算去吉作平凶平難平保上韻

江流傳奇

夢字又恐又字可用平聲
添字十字一字可用仄聲

薄倖

野曠原空句人離業敗韻漫盡心行孝句力枯形瘁韻幸然爹媽此身安泰韻悽惶處句見慟哭饑人滿道句歎舉目將誰倚賴韻　琵琶記

孝字道字用韻亦可瘁字借韻見字可用平聲行字爹字可用仄聲野曠滿道倚賴上去聲歎舉去上聲俱妙

生查子

新(平)月(入)曲(入)如(平)眉(平)　句　未(去)有(上)團(平)圓(平)意(去)　韻　紅(平)豆(去)不(入)堪(平)看(平)　句　滿(上)眼(上)相(平)思(平)淚(去)　韻　宋人詞

首句用平平平去平亦可未字可用平聲淚字改用上聲尤妙

哭相思

人(平)死(上)家(平)空(平)情(平)黯(上)黯(上)　韻　奈(去)氣(去)力(入)都(平)消(平)減(上)　韻　自(去)間(去)別(入)心(平)中(平)常(平)悽(平)慘(上)　韻　今(平)見(去)了(上)越(入)傷(平)感(上)　韻　荊釵記

人字可用仄聲奈字越字可用平聲

于飛樂

在山間句因翫賞句攝得箇似花妍麗韻天然態恁般嬌媚韻要同歡句他未肯句不知何意韻是前生分淺句這情懷不堪訴與韻　陳巡檢傳奇

翫賞未肯分淺訴與去上聲俱妙與字失韻

步蟾宮

胷中豪氣衝牛斗韻更筆下龍蛇飛走韻管英雄隨我步瀛洲韻一高高攀龍首韻　荆釵記

豪字可用仄聲筆字一字可用平聲

滿江紅

嫩去綠入池平塘平句梅平雨上歇入薰平風平乍去轉上韻暫入然平見去清平涼平華平屋入句已上飛平乳上燕去韻簟去展上湘平波平紈平扇去冷上句歌平傳平金平縷平瓊平卮平暖上韻是去炎平蒸平不入到去水上亭平中平句珠平簾平捲上韻　琵琶記

嫩字乍字暫字乳字簟字可用平聲乍轉簟展扇冷到水去上聲乳燕上去聲俱妙

上林春

獨入守上孤平幃平受去勞平役入韻兒平夫平在去後去園平兒平裏上韻纔平逢平暑上氣去炎平炎平句不入覺入又去還平秋平至去韻　卧冰記

滿園春

觸入目入奇平花平與上芳平草上韻蜂平蝶平戲去燕去子上飛平繞上韻春平風平亭平上去遊平人平句悄上如平仙平子上來平到去韻　王煥傳奇

子字可用平聲悄如仙子四字可用仄仄平平

掛真兒　又名破挂真

四去顧去青平山平靜去悄上悄上韻思平量平起上暗去裏上魂平消平韻黃平土上傷平心平句丹平楓平染上淚去句漫去把上孤平墳平獨入造去韻　琵琶記

靜悄暗裏漫把去上聲染淚上去聲俱妙淚字用韻亦可暗裏魂消四字可用仄平平仄黃字可用仄聲

南呂宮過曲

梁州序 一名梁州第七

家私迭等韻良田千頃韻富豪聲震甌城韻他却不曾婚娶句專浼我來相聘韻他恁他錢物昌盛韻愧我家寒句自料難厮稱韻這段姻緣料想是前定韻入境緣何不順情韻休得要恁執性韻第三換頭見哥嫂俱已應承韻問姪女緣何不肯韻恁堅執莫不是行濁言清韻枉了將奴凌併韻便刎下頭來句斷然不依聽韻論

我作作平伐作平宅入第去盡去聞平名平韻 十作平處去說作去覷平九上處去成平韻 誰平似去你上假上

惺平惺平韻 荆釵記

此梁州序本調歷考八義教子江流諸舊詞皆然琵琶記乃犯賀新郎者而刻本仍作梁州序故今人但知琵琶四曲為梁州序而謂此調為古梁州矣等字盛字併字不用韻亦可第三句用仄仄平平平仄亦可聘字定字性字可用平韻清字名字惺字可用仄韻第二曲與第一曲同第四曲與第三曲同故皆不錄

梁州新郎 向作梁州小序非

梁州序新平篁平池平閣入句 槐平陰平庭平院去韻 日入永上紅平塵平隔作平斷去韻 碧作平

闌干外句空飛漱玉清泉韻只覺香肌無暑句素質生風句小簟琅玕展韻晝長人困也好清閒韻忽被棊聲驚晝眠韻賀新郎金縷唱句碧筩勸韻向冰山雪檻開華宴韻清世界句有幾人見韻　琵琶記

如此佳詞惜用韻太寬耳日字可用平聲間字可用仄韻小簟縷唱上去聲困也去上聲俱妙以後換頭皆與梁州序本調同故不錄

賀新郎

雨歇梅天句蹙紅巾海榴如火韻聽湖中數聲疊鼓韻

還憶著舊日三閭楚大夫韻解獨醒名傳萬古韻破雪藕句沈冰果韻切菖蒲泛玉開尊俎韻歡宴也句慶重午韻　分鏡記

火字果字失韻破字可用平聲楚大上去聲萬古宴也去上聲俱妙

纏枝花

休得把他相輕賤韻此漢身彊健韻春種秋收休辭倦韻自然不用愁衣飯韻只愁他句福分淺韻枉了行方便韻記得買臣未遇挑薪賣句後來發跡何難韻　白

兎記

用韻寛責字

亦可用韻

又一體

告去壯去士去聽平拜去啟上韻念去我上是去儒平生平輩去韻要去財平寶上都平拿平去去韻

望去周平全平歸平人平世去韻好上笑去你上無平道去理上韻敢把上我上如同平兒平戲去

韻若作平要去我上周平全平你上韻只入饒平你上箇去血作平流平體上韻　江流傳奇

我是好笑你箇上去聲拜啟念我笑你道理要我去上聲俱妙去字失韻

賀新郎衮

這賊漢全無些道理韻殺害我一家使婢韻若把我男兒害取韻我情願先投下水韻休恁地韻只為你韻只為你龐兒俊美韻哀這賊漢諕心恁地韻把我妻輒欲騙取韻只慮你懷胎在體韻更兼我孃行老矣韻休怨憶韻莫怨誰韻禍到臨頭怎避韻 同前

兩取字失韻使婢怎避上去聲害我害取下水為你俊美騙取慮你在體去上聲俱妙 以上二曲舊譜俱失板今據九宮譜定補板并註明襯字又哀者即前腔也後半與前半實同應以哀字隔之

節節高 即生薑芽

漣平漪平戲去彩上鴛平韻把上荷平翻平韻清平香平瀉去下去瓊平珠平濺去韻香平風平扇去韻芳平沼去邊平韻閒平亭平畔去韻坐去來平不入覺入人平清平健去韻蓬平萊平閬去苑上何平足仄羨去韻只入恐上西平風平又去驚平秋平句不仄覺仄暗去中平流平年平換去韻

琵琶記

用韻亦寛戲彩閬苑去上聲把字上聲不覺暗中作平平去平俱妙然中字用仄聲亦可

大勝樂 勝或作聖

婚平姻平事難平論去高平低仄韻論去高平低平何如休平嫁去與上韻假上如平親平賤去孩平兒平貴去韻終平不入然平便去拋平棄去韻奴是他親平生平兒平子上親平息仄婦去

句難道他平是去何平人平我上是去誰平韻爹平居平相去位去韻怎上説入著入傷平風平

敗去俗入句非平理上的言平語上韻　琵琶記

婦字不用韻與字語字失韻與字可用平韻終不然一句用仄平仄仄平平亦可第一句難字上一板必不可無無之則板亂矣

又一體

把一仄牀平絃平索入塵平埋平韻兩上眉平峯平不仄展上開平韻香平肌平瘦去損上愁平無平奈去韻嬾上刺入繡去傍去妝平臺平韻舊去恨去新平愁平教我如平何平捱去韻又只恐蝶入使去蜂平媒平不仄再去來平韻臨平鸞平鏡去也上句問去道去朱平顏平未去改上韻

郎(平)意(去)先(平)改(上)韻　散曲

臨鸞鏡也一句殺狗記用此事非容易也體更古瘦損鏡也未改去上聲俱妙　平仄稍有不同第七句不用韻第八句用韻亦與前曲異

柰子花

論(去)荊(平)釵(平)名(平)本(上)輕(平)微(平)韻　漢(去)梁(平)鴻(平)曾(平)用(去)聘(宜平)妻(平)韻　芳(平)名(平)至(去)今(平)句　傳(平)留(平)於(平)世(去)韻　休(平)將(平)他(平)恁(去)般(平)輕(平)視(去)韻　聽(平)啟(上)韻　明(平)說(入)道(去)表(上)情(平)而(平)已(上)韻　荊釵記

芳名云云八箇字若用平平仄仄平平仄七箇字更古首句名字上一板亦不可無聘字改作平聲乃叶

已字若用平韻則情字當用仄聲

柰子落瑣窗 此犯本宮

柰子花為何的不見王祥韻只纔聞打埽廳堂韻適來有人句說在祠中悲愴韻他沒事為何獨往韻瑣窗寒怎防韻慈母到祠堂韻願教王覽在他旁韻 十孝記

打字事字可用平聲

柰子宜春 此亦犯本宮

柰子花算人生唯酒合歡韻更誰家杯酌常寛韻枝頭

況(去)有(上)句 提(平)壺(平)相(平)喚(去)韻 何(平)用(去)那(去)短(上)簫(平)急(作平)管(上)韻 宜春令須(平)知(平)句 談(平)鋒(平)正(去)猛(上)句 酒(上)行(平)無(平)算(去)韻 同前

有字用字俱可用平聲

須知二字俱可用仄聲

青衲襖

幾(上)時(平)得(作平)煩(平)惱(上)絕(作平)韻 幾(上)時(平)得(作平)離(平)恨(去)徹(入)韻 本(上)待(去)散(去)悶(去)閒(平)行(平)到(去)臺(平)榭(去)韻 傷(平)情(平)對(去)景(上)教(平)我(上)寸(去)腸(平)結(作平)韻 悶懷些兒 待(去)撇(作平)下(去)爭(平)忍(上)撇(作平)韻 待(去)割(作平)捨(上)難(平)割(入)捨(上)韻 沈(平)吟(平)倚(上)徧(去)闌(平)干(平)萬(去)感(上)情(平)切(作平)韻 都(平)分(平)付(去)長(平)嘆(去)嗟(平)韻 拜月亭

絕字結字嗟字俱可用
上聲韻但不可用去聲

紅衲襖

莫不是丈上人平行平性去氣去乖平韻莫不是妾入跟平前平鉠作平管上待去韻莫不是畫去堂平中少上了上三平千平客作上韻莫不是繡去屏平前少上了上十作平二去欽平韻這去話去兒平教人平怎上猜平韻這去意去兒平教人平怎上解上韻敢上只是去楚上館上秦平樓平有上箇去得意人平兒平也上句悶去懨平懨平不作平放上懷平韻琵琶記

據拜月亭似青衲襖是八句紅衲襖是七句及觀琵琶記則紅衲襖亦有八句者正與拜月亭青衲襖相

似但第七句必用一也字而不用韻耳又按古曲如八義金印拜月亭皆以紅衲襖作引子獨琵琶記竟作過曲今皆從之然畢竟是引子也或作北曲尤謬又此調及青衲襖今人皆以其句法長短不定遂妄加增改多至不成音律不知襯字只可用在句上句中至於句末三字其平仄斷不可易不然即不諧矣作者審之又行字當作杭去聲今欲諧律姑作平聲

又一體

你畫去忘平餐平夜去失入寐宜平韻你要做去高平官平求平顯上跡作平韻便是行平到去糖平州平也沒有甜平滋平味去韻窮平骨入相去終平無平榮平貴去日作平韻想上伊平心平太去癡平韻也被旁平人平講上是去非平韻常言道滿上腹入文平章平不作平療去饑平

韻 金印記

寐字用平聲為妙每句末尾第二字俱用仄聲惟第三句用平聲不然皆拗矣

一江風

俏(去)冤(平)家(平)韻獨(入)立(入)在簾(平)兒(平)下(去)韻手(上)撚(上)著香(平)羅(平)帕(去)韻細(去)端(平)詳(平)句亂(上)綰(去)著烏(平)雲(平)句斜(平)嚲(上)著金(平)釵(平)句似(去)活(作平)菩(平)薩(入)韻若(作平)還(平)他到(去)俺(上)家(平)韻燒(平)香(平)供(去)養(去)他(平)韻說(入)幾(上)句(去)知(平)心(平)話(去)韻 散曲

詳字用韻亦可此古調也今人於亂綰烏雲二句只用一句於若還一句卻疊唱作二句不知何所本也

單調風雲會

此犯中宮

一江風控去簾平鉤平韻把遠上信去傳平閨平秀去韻想翡上翠去思平珍平偶上韻

駐雲飛嗏平句功平烈入冠去諸平侯平韻無平出作平其平右去韻為矯上制去與平師平句未去必入君平王平宥去韻只落入得入聲平名平溢作平九上州平韻怎上免上得風平霜平典上敝平裘平韻

竊符記

梅花塘

賣去頭平髮作平韻買上的作平休平論平價去韻念去我上受去饑平荒平句囊平篋入無平些平箇去韻丈上夫平出作平去去句那平更去連平喪去了上公平婆平韻沒作平奈去何平韻只入得入翦上頭平髮作平資平送去他平韻

琵琶記

他音拖髮字

價字借韻

香柳孃 古本俱無疊句今從俗

看青絲細髮 句 看青絲細髮 句 翦來堪愛 韻 如何賣也

沒人買 韻 若論這饑荒死喪 句 這饑荒死喪 句 怎教我

女裙釵 韻 當得這狼狽 韻 況連朝受餒 韻 況連朝受餒

韻 我的脚兒怎擡 韻 其實難捱 韻 同前

翦字仄聲妙甚沒字上今人作掣板非沒人買三字用四箇字亦可教字可用仄聲餒字借韻

女冠子 或上有古字

相公只慮多嬌女韻怕跋涉萬山千水韻女生外向從來語韻況既已做人妻韻夫先婦隨韻不須疑慮韻這是藍田種玉結親誤句今日到海沈船補漏遲韻想起此事費人區處韻　同前

相字女生女字外字況字玉字俱可用平聲隨字可用仄韻用用韻甚雜誤字非韻脚

孤鴈飛　或作孤飛鴈

聖恩詔旨從天降韻徧遐邇萬民欽仰韻宥極刑身有重生望韻散羣輩與羣黨韻回凶就吉句轉禍為祥韻

前臨帝輦絕却親黨 韻 回首家鄉無了父孃 韻 感傷 韻
尋思著淚雨千行 韻 拜月亭

回字尋字俱可用仄聲詔旨輩與帝輦去上聲轉禍上去聲俱妙

石竹花 或作石竹子

時遇寒食感孝情 韻 辦虔心特來拜墳 韻 一盃美酒澆奠 句 使人不覺淚零 韻 紙錢高掛墳頭 句 畧表孝情 韻 酒肴羅列墳頭 句 乞賜受領 韻 殺狗記

墳字失韻奠字兩箇頭字俱不用韻向譜以此為石竹子而又有石竹花與此句法皆同但少末二句觀

紙錢酒有二句句法相似應是疊句耳　此曲失板不字舊譜作頓字而旁又註作平查九宮譜定是不字

解連環

酬平酢入歡平娛平韻　拌去今平宵平共去伊平沈平醉去韻　同平攜平手上步去月仄平歸平去去韻　逢平知平已上韻　賽去過去關平張平管上鮑去的仄平韻　更去莫仄平學入割仄平袍平斷去義去韻

同前

用韻

雜

風檢才　與中呂風蟬兒相同

任滿回程舉鞭韻相隨直到遠山韻為除賊寇保民安韻惟只願信音傳韻再來時句做大官韻　陳巡檢傳奇

用韻寛

呼喚子　與中呂不同

吾家本善良韻賴祖宗積趲句富貴非常韻誰知今日句禍起蕭牆韻斟量韻自不合酒性剛韻道出言語觸伊行韻都撇漾夫妻義重句休挂心腸韻　殺狗記

道字可用平聲
言字可用仄聲

大迓鼓

聽去咱平說入事去因平韻一作平人平心平痛去句一入箇去腰平疼平韻假上意去佯平推平病去韻果上然平日入久上見去人平心平韻到去此上方平知平沒作平義去人平韻　同前

此本調也自琵琶記盛行而此調不講矣用韻甚雜

又一體

因平緣平雖平在去天平韻若作平非平人平意去句到去底上埋平寃平韻料去想上赤作平繩平不作平曾平綰上韻多平應平他無平玉入種去藍平田平韻休彊上把上嫦平娥平付去與少去年平

韻

琵琶記

雖字或作須非縮字借韻料想句若用仄平平仄平平仄更妙　此調若將料想二字作襯則與前曲無異舊譜既分為二仍之

引駕行

聽平師平囑入付去羅平童平韻往上東平京平疾入速入如平風平韻只入慮去却入凡平夫平不叶見去容平韻他平留平我上定去無平災平恐上韻除平却入妖平精平句歸平來平洞去中平韻

陳巡檢傳奇

薄媚衮

聽人報軍馬近城 句 國主遷都汴 韻 今晚庶民 句 不許一人落後在京輦 韻 生長昇平誰曾慣 韻 遭離亂 韻 若怎言 韻 膽顫心驚 句 如何可免 韻　拜月亭

輦字免字俱可用平韻慣字亂字俱借韻慣字不用韻亦可或將今晚庶民四字生長昇平四字俱疊唱一句亦通

竹馬兒

他效學昔日關張結義 韻 不思量久後有頭無尾 韻 豈知他是調謊的 韻 使虛心冷氣 韻 挑唆員外得如是 韻

我東人枉恁多靈利 韻 落圈圚 韻 總不知 韻 把骨肉下得輕棄 韻 你好直恁地 韻 不思量手足恩深 句 豈知同胞義 韻 漫教人無語淚雙垂 韻 說著後心碎 韻 殺狗記

番竹馬

喊聲漫山漫野 句 招颭皁旗 句 萬點寒鴉 韻 千戶萬戶每 句 領雄兵圍繞中都城下 韻 見敵樓無箇人披挂 韻 都遷從離京華 韻 前去奮武征伐 韻 盡攬轡攀鞍 句 加

鞭平催平駿去馬上韻待去逃平生平除平是去翅去雙平插作平韻直作平追平到去海上角入天平涯平

韻金平鞍平玉作平轡去句斜平踏作平著作平寶上鐙去菱平花平韻　拜月亭

漫山漫野或作漫山野三字亦可野

字借韻每字或作前驅二字亦可

繡帶兒　一云即癡冤家

親平年平老上光平陰平有上幾上韻行平孝去正去是去今平日作平韻終平不入然平為著一入

領上藍平袍平句却落入後去了戲去綵上斑平衣平韻思平之平韻此上行平榮平貴去雖平

可上擬上韻怕去覩上老上等上不作平得榮平貴去韻春平闈平裏上紛平紛平大去儒平韻難平

是平道去沒作平爹平孃的孩平兒平方平去去韻換頭休平迷平韻男平兒平漢去凌平雲平

志(去)氣(去)韻何(平)必(作平)若(上)恁(去)淹(平)滯(去)韻可不乾(平)費(去)了(上)十(入)載(上)青(平)鐙(平)句枉(上)

捱(平)半(去)世(去)黄(平)虀(平)韻須(平)知(平)韻此(上)行(平)是親(平)志(去)休(平)故(去)拒(去)韻你那(上)些(平)

箇(去)養(去)親(平)之(平)志(去)韻百(作上)年(平)事(去)只(作上)有(上)此(上)兒(平)韻難(平)道(去)是(去)庭(平)前(平)森(平)森(平)

丹(平)桂(去)韻　琵琶記

儒字去字拒字俱失韻正是或作正在亦通戲字或作五字拒字或作推字皆非只有有字改平聲乃叶戲綵費了去上聲若恁上去聲俱妙春闈裏裏字百年事事字俱是暗用韻於句中而人不覺者前後末

四字用仄仄
平平亦可

繡太平　此犯正宮

繡帶兒東平風平扇去花平紅平柳上綠入句流平鶯平對去語上如平簧平韻遊平蜂平粉上蝶入雙平飛平句觸入目入對去景上悽平惶平韻醉太平堪平傷平韻聲平聲平杜上宇上怨去春平忙平韻轉上教平我上悶去懷平難平放去韻自去從平分平散去句在花平前平共去誰平淺上斟平低平唱去韻　韓三箏傳奇

換頭亦用兩字起如前休迷二句句法起句不用韻非散字用韻亦可對語對景去上聲我悶上去聲俱妙

繡帶宜春

此犯本宮

繡帶兒幽平窗平下去沈平吟平半去晌上韻追平思平俏去的平嬌平孃平韻娉平婷平態

不弱似鶯鶯句妖嬈處可比雙雙韻非獎韻宜春令最堪誇他性格兒溫柔句難描他身材兒生得停當韻說不盡風流可喜句萬般模樣韻 散曲

此出十樣錦向分五曲惟此曲合調餘不足取弱或作若非描他他字改仄聲乃叶

宜春樂 此亦犯本宮

宜春令銀箏按句象板敲韻更和諧鸞笙鳳簫韻夢魂不到句幾年忘却閒宮調韻再安排翡翠巢深句重整頓鴛鴦交好韻大勝樂拈花芙草韻倂將風月句一擔

都平挑平韻　散曲

到字非韻脚併將風月句據大勝樂本
調是六字句今少二字然仍無礙腔板

太師引

他平意去兒平難平提平起上韻這去其平間平就去裏上我自去知平韻他平戀去著入被去窩平

中恩平愛去句捨上不作平得入離海上角入天平涯平韻塗平山平四去日入離平大去禹上韻

你直作平恁去地去捨上不入得分平離平韻貪平鴛平侶上守上著作平鳳去幃平韻多平誤去了上

鵬平程平鶚作平薦去的消平息入韻　琵琶記

禹字侶字俱失韻意兒兒字及侶字俱
暗用韻就裏大禹誤了去上聲俱妙

又一體 末句犯本宮刮鼓令

細去端平相平這是誰平筆作平仗去韻覷去著作平他平教我心平兒平好感上傷平韻好上似去我上雙平親平模平樣去韻怎上穿平著作平破去損上衣平裳平韻道別入後去容平顏平無平恙去韻怎上這去般平凄平凉平形平狀去韻誰平來平往上直作平將平到洛入陽平韻犯須知去仲去尼平和陽平虎上一入般平麗平韻 同前

細查古曲凡太師引皆用前一曲體第五句並無有用別後容顏無恙句法者必犯他調未詳所出惟末一句是刮鼓令好似怎這上去聲似我破損去上聲俱妙相字往字俱是句中暗用韻處或於相字下打截板或唱作誰往來皆非　樣字亦可不用韻舊譜更載前腔一曲細按與此無異惟第六句猛可地小

鹿兒心頭撞作九字句然下板只在可字小字撞字三處則兒字頭字明係襯字與這般淒涼形狀句未嘗不同也

故刪之

醉太師　此正宮犯本宮

醉太平休嘲韻只為家鄉路杳韻怕他年歸去句遭遇強暴韻還因就學韻與園公幼子為曹韻思著韻太師引他每年歲剛湊巧韻還配你弱冠的兒曹韻恩光照無福可消韻忚頓首指前謝得榮耀韻　鑿井記

杳字暴字俱可用平韻學字曹字俱可用仄韻　學字可不用韻

太師垂繡帶 此犯本宮

太師引淚淋浪想我親遺像 韻 望冥中聽兒訴苦腸 韻 受盡了千般魔障 韻 怎脫得萬種悽惶 韻 繡帶兒自從你身亡 韻 我此身空自多鞅掌 韻 怎知道 他 苦不相亮 韻 却不道 無 不是的父孃 韻 做兒的怎說 得 孃行劣相 韻 十孝記

盡了障怎萬種去上聲妙不是是字用平聲乃叶做兒二字用平去聲乃叶

瑣窗寒 亦作瑣寒窗

前回入馬歡娛 韻 傚鵝鵝偕比目 韻 一雙兩好 句 世間真無 韻 鴛幃繡閣 句 不離一步 韻 誰知有這般情苦 韻 此行須是早回歸 句 共樂百歲夫婦 韻 鄭孔目傳奇

第二句用六箇字第八句用七箇字乃正體也目字可用仄韻末句用去聲字佳有調妙甚

又一體

這門親非是我貪婪 韻 無奈人來說再三 韻 送荊釵愁他富室褒談 韻 良媒竟沒一言回俺 韻 反教人挂腸懸膽 韻 聽得早間喜鵲噪窗南 韻 有何親舊相探 韻 荊

敘記

褒談舊譜作包彈於義既短又復失韻非此曲與前曲無異惟南字用韻及三四句五六句作兩句句法耳

瑣窗郎 此犯本宮向作犯阮郎歸非是今改正

瑣窗寒吾家一女娉婷韻不曾許公與卿韻昨承帝旨選箇書生韻不須用白璧黃金為聘韻賀新郎若是因緣前世已曾定韻今日裏句共歡慶韻 琵琶記

按選箇書生四字即前富室褒談四字也彼則於室字下截板而此箇字下省一板亦是後人謌以傳謌

不知瑣窗郎之出於瑣窗寒也昨字上亦可無板帝
旨世已去上聲選箇上去聲俱妙許字已字俱改平
聲乃
叶

阮郎歸

孫平兒平去去句求平科平舉上韻到去如平今平兀作平自去無平箇去消平息作平韻遺上孃平懸平
望去句倚上定去柴平門平無平蹤平跡入韻只入怕去你上戀去酒上貪平花平句頓去忘去却入
覷平闌平甘平旨上韻閃上得入我上冷上清平清平句悶去懨平懨平句撲入簌入簌入句淚去
雙平垂平韻何平日作平挂去句錦上衣平歸平韻　江流傳奇

去字非韻脚舉字失韻四五六七句似宜春令及繡
衣郎句法舉到倚定你戀上去聲望倚怕你戀酒挂

錦去上

聲俱妙

繡衣郎

自(去)力(作平)學(作平)十(入)載(上)書(平)幃(平)韻黃(平)卷(上)青(平)鐙(平)不(作平)暫(去)離(平)韻春(平)闈(平)催(平)試(去)韻

鏖(平)戰(去)文(平)場(平)男(平)兒(平)志(去)韻跳(去)龍(平)門(平)擬(上)著(入)荷(平)衣(平)韻步(去)蟾(平)宮(平)必(作平)攀(平)

丹(平)桂(去)韻願從(平)今(平)奮鵬(平)程(平)萬(去)里(上)韻願從(平)今(平)奮鵬(平)程(平)萬(去)里(上)韻

荊釵記

不字春字鏖字俱可用仄聲萬里去

上聲妙鏖戰文場用去平上去亦可

宜春令

雖平然平讀入萬去卷上書平韻論去功平名平非平吾平意去兒平韻只入愁平親平老上句夢去魂平不入到去親平闈平裏上韻便去教平我上做到九上棘入三平槐平句怎上撇入得入萱平花平椿平樹去韻我上這去裏平腸平句一點孝去心平對去著入誰平語上韻琵琶記

萬字只字九字怎字撇字俱可用平聲書字兒字俱可用仄韻夢魂不到用仄仄平平亦可書字兒字裏字俱失韻

三學士

謝去得入公平公平意去甚去美上韻凡平事去仗去託入維平持平韻假上饒平一入舉上登平科平

日[入]韻 難[平]道[去]是 雙[平]親[平]未[去]老[上]時[平]韻 只[入]恐[上]錦[上]衣[平]歸[平]故[去]里[上]韻 雙[平]親[平]

的[作上]不[作平]見[去]兒[平]韻 同前

按此調第三句與解三酲第三句雖相似而實不同蓋此句第七字並無截板故也謝字意字事字假字一字恐字俱可用平聲美字可用平平韻凡字可用仄聲時字兒字俱可用仄韻未字改平聲更妙甚美未老故里去上聲妙日字不用韻亦可此曲第三第四句必如琵琶記用成語一聯乃妙

學士解酲 此犯仙呂

三學士一[入]別[入]慈[平]幃[平]幾[上]淚[去]漣[平]韻 膝[作平]前[平]久[上]失[入]承[平]顏[平]韻 痛[去]思[平]嚴[平]父[平]羈[平]縻[平]辱[入]句 幸[去]賴[去]朝[平]廷[平]法[作上]網[上]寬[平]韻 解三酲顧[去]復[入]恩[平]深[平]難[平]

報去補上 句 丹平詔去褒平嘉平翻平自去慙平 韻 恩平非平淺上 韻 喜上門平閭平增平慶去 句

骨入肉入團平圓平 韻 風教編

用韻雜甚幾淡上去聲報補去上聲俱妙

刮鼓令 鼓或作古

從平別作平後去到去京平 韻 慮去萱平堂平當平暮去景上 韻 幸去喜上得入今平朝平重平會去 句

又去緣平何平愁平悶去縈平 韻 莫入不入是上我上家平荊平 韻 看平承平母上親平不作平志去誠平

韻 分平明平說入與上徒去兒平聽平 韻 他 怎上生平不入與上共去登平程平 韻 荊釵

記

京字誠字俱可用仄韻景字説字不與不字俱
可用平聲不志誠三字可作平平去上四字

羅鼓令 鼓或作古此犯
仙呂及越調

刮鼓令 我終朝裏受餧 韻 你將來的飯怎喫 句 可疾忙便擡 韻 非干是我有些饞態 韻 看他衣衫都解 韻 好茶飯將甚 去 買 韻 兀的是天災 韻 教息婦每也難佈擺 韻 婆婆息怒且休罪 韻 待奴霎時却得再安排 韻 皁羅袍思量到此 句 淚珠滿腮 韻 看看做鬼 句 溝渠裏埋 韻 縱然不死也難捱 韻 包子令教人只恨蔡伯喈 韻 琵琶

記

餒字解字買字罷字可用平韻怎字有字囊字淚字也字可用平聲非干二字衣衫二字俱可用仄聲受餒飯怎佈擺怒且到此做鬼去上聲裏受的是上去聲俱妙　末句點板不似包子令不可曉餒字罷字

借韻

癡冤家

猛可裏聽得鬧炒韻老漢大膽來到韻只見相公吁氣心下焦韻夫人在那廂煩惱韻無倚靠韻如何是好韻難說畫他這般圈套韻　江流傳奇

閙炒大膽是好去上聲老漢倚靠上去聲俱妙　此曲失板

金蓮子

古今愁韻誰似我目下這樣憂韻聽軍馬驟韻人閙語稠韻深林中躲避句只恐有人搜韻換頭百忙裏散失差了路頭韻尋覓竟不見怎措手韻謝神天祐韻這搭兒是有韻覷骨肉見了句尋路向前走韻　拜月亭

這樣這字馬字閙字怎字俱可用平聲手字有字走字俱可用平韻憂字可用仄韻似我閙語見怎措手是有見了去上聲馬驟躲避怎措上去聲俱妙

金蓮帶東甌 此犯本宮

金蓮子換頭婚姻及時須揣度 韻 這場事務非小可 韻 良媒証一心 要 付託 韻 東甌令 豈容 仍前執滯更差譌 韻 身後事如何 韻 黃孝子傳奇

香羅帶

一從鸞鳳分 韻 誰梳鬢雲 韻 妝臺不臨生暗塵 韻 那更 釵梳首飾典無存 韻 也 句 是我擔閣你 句 度青春 韻 如今 又 翦你資送 老親 韻 翦髮傷情也 句 只怨著結髮薄

倖去人平 韻　琵琶記

臨字可用仄聲塵字春字俱可用仄韻首字可用平聲存字是暗用韻處下必須也字至於傷情情字元非用韻下也字隨意用一仄聲字俱可

又一體

孃平行平免上淚去零平 韻 聽平吾平說作平事去因平 韻 俺 爹平爹平管上軍平兼平管上民平 韻 回去 并平州平挨平問去姓去劉平人平 韻 也上 句 教平他平取上你上 句 免上伊平淚去零平 韻 多平只作平數去日入少上半去句平 韻 異去日入說作平冤平恨去 韻 報去取上薄作平倖去人平 韻 苦上也上天平天平 句 甚日得 母上子上團平圓平說作平事去因平 韻　白兔記

零字失韻

羅帶兒 此犯商調

香羅帶妾作平身平本上宦去族作平韻京平城平久上居平韻為侵平邊平犯上闕入軍平奮去武上韻君平臣平遷平從上離去中平都平韻也上句散去亂去人平逃平避去句奔去程平途平韻梧葉兒身平無平主上句去去無平所上韻磣可可地千平生平受去句萬去辛平苦上韻今宵得入借去歇作平宿作平韻可憐見子上母上每作平天平翻平地去覆作平韻

拜月亭

主字非韻脚犯字無去聲又閉口音應標圈查

梧葉兒本調辛苦下尚有四字兩句此省去

二犯香羅帶 一名香風俏臉兒所犯未詳

寃家主意偏韻不容勸諫韻花枝樣好兒成逼遣韻進無門路退無緣韻也句只得拌一命句喪黃泉韻如今隨波逐浪寃冤遠韻犯指望你終身養老句誰想半路輕捐韻犯思量起俏臉兒句怎不教人可憐韻 黃孝子傳奇

捐音表向不註所犯何調不敢妄擬此調後又有香雲轉月一調因句字多譌故不錄

羅江怨 此犯本宮一名羅帶風

香羅帶懨懨病漸濃韻誰來和哄韻春思夏感秋又冬韻滿懷心事訴與天公韻也句一江風天有何私句不把我恩情送韻思多也是空韻情多也是空韻都做了南柯夢韻　散曲

夏感做了去上聲也是上去聲俱妙按楊誠齋樂府另名楚江情即下一更夜氣清曲也較此多思量薄倖三句梁伯龍以為似皁羅袍非也思量三句即是白兔記教他取你三句耳今載於後

又一體　即別名楚江情

香羅帶一更夜氣清韻瑤指露零韻奴家等得鐙半昏

韻 強上將平鍼平背上度去閒平情平 韻 也上 句 思平量平薄作平倖去 句 全平無平志去誠平 韻

今平宵平那上搭入花平徑去行平 韻 一江風 撇得人冷上冷上清平清平 韻 門平掩上

孤平幃平靜去 韻 紅平鴛平被去怎上溫平 韻 紅平鴛平被去怎上溫平 韻 青平鸞平夢去未去成平

韻 又去感上起上相平思平病去 韻 樂府

指度上去聲被怎又感去上聲俱妙奴家或作教人

今從古本第二句紅鴛被怎溫或作紅鴛被怎生樣

溫非昏字溫字俱失韻那搭猶言那搭那廂也北曲

中常用之或改作那得非 校前多思量薄倖三句

又疊紅鴛被一句倖

字清字可不用韻

五樣錦 此犯仙呂商調

仙呂入雙調

蠟梅花因平緣平將平謂去是五上百作平年眷去屬作平韻十作平生平九上死上成平歡平聚去韻香羅帶經平艱平歷入險上幸去無平虞平韻也上句指望否上極作平生泰去句禍去絕作平受福作平韻刮鼓令誰平知平尚去有上如平是去否上韻梧葉兒急入浪去狂平風平句好姐姐風平吹折入埌去根平連平枝平樹去韻浪去打上散鴛平鴦平兩上處去孤平韻　拜月亭

否音話折音舌險幸兩處上去聲尚有是苦浪打去上聲俱妙　否字應用韻

三換頭　所犯未詳

名平韁平利去鎖上韻先自將平人平摧平挫去韻況鸞平拘平鳳去束入句甚去日作平得

到去家平韻我也上休平怨去他平韻這去其平間平只作平是去我上不入合入來平長平安平看去花平韻閃上殺入我爹平孃平也上韻淚去珠平空平暗去墮去韻這去段去因平緣平句也上是去無平如平之奈去何平韻 琵琶記

甚字也休也字俱可用平聲鎖字墮字俱可用平韻他字長字花字俱可用仄聲向註云前二句是五韻美中四句是蠟梅花後四句是梧葉兒今按起二句末二句俱近似矣而中四句及閃殺二句俱不似闕疑可也　歌麻韻通用琵琶記往往如此不可學

香徧滿

鸞平鳳去同平聘去韻尋平思平那去人平不作平志去誠平韻誰平信去今平番平心平不作平定去韻

頓去將平人平薄入倖去韻可上憐平無平限去情平韻一入似去紙上樣去輕平韻把上往上事去空平思平省宜去韻　散曲

省字改去聲韻尤妙　按琵琶記此調第一句不用韻第二句用仄韻第四句又不用韻故唱之者點板在薄字伍上此曲用仄聲韻陳大聲又有柳條嬌且叅用平聲韻既用韻則板當點在倖字伍上

嬾畫眉

頓去覺入餘平音平轉上愁平煩平韻似寡上鵠入孤平鴻平和平斷去猿平韻又去如平別作平鳳去乍去離平鸞平韻只見殺入聲在去絃平中平見去韻敢只作平是去螳平螂平來平捕去蟬平韻　琵琶記

見音現煩字鶯字俱借韻頓字可用平聲覺字仄聲餘音二字平聲妙甚來字切不可用上去聲寧用入聲可也或於第三句下點一截板非

浣溪沙 或作浣沙溪

誰平慣去經平韻相平思平病去韻怨去只作平怨去枕上餘平衾平剩去韻兩上三平杯平酒上全平無平興去韻空教我十入二去闌平干平獨入自去憑平韻心平耿上耿上韻想上起上那去虛平脾平情平耳上邊平言平句那上取上那去真平本上蘭平亭平韻 散曲

枕餘衾剩四字用仄仄平平亦可兩字十字獨字起字取字俱可用平聲經字用韻妙甚獨字上一板必不可無心耿耿句必宜用韻

秋夜月

思[平]餞[去]行[平]韻親[平]把[上]香[平]醪[平]贈[去]韻一[入]曲[入]琵[平]琶[平]陽[平]關[平]令[去]韻春[平]衫[平]淚[去]溼[入]君[平]曾[平]搵[去]韻翻[平]成[平]做[去]畫[去]餅[上]韻似[去]銀[平]缾[平]墜[去]井[上]韻　同前

親字可用仄聲一字淚字可用平聲畫餅墜井去上聲妙搵字失韻

東甌令

人[平]何[平]在[去]句夢[去]難[平]成[平]韻水[上]遠[上]山[平]遥[平]不[入]記[去]程[平]韻雕[平]鞍[平]寶[上]馬[上]無[平]蹤[平]影[上]韻他[平]那[去]里[上]胡[平]行[平]徑[去]韻朱[平]顏[平]綠[入]鬢[去]易[去]彫[平]零[平]韻無[平]奈[去]痛[去]傷[平]情[平]韻　同前

劉潑帽

念去吾平到去此上求平科平舉上韻不作平及作平第去羞平返上鄉平閭平韻修平書平欲入報去孃平和平父去韻煩平你上捎平書平韻只入怕去你上相平推平阻上韻　荊釵記

羞字閭字可用仄聲第字欲字可用平聲到此怕你去上聲俱妙

潑帽落東甌　此犯本宮

劉潑帽歲去荒平只入得入擔平饑平餓去韻遇去豐平年平又去好上存平活作平韻百作平愁平千平苦上應平難平摸入韻東甌令平人平生平有上命去柰去之平何平韻安平分去莫入張平羅平韻　十孝記

金錢花

想你掩耳偷鈴韻爲你緘口如鉼韻待他歸後細論評韻夫妻拆句鴈同羣韻歡會事句鳳和鳴韻　散曲

掩字待字俱可用平聲或將偷鈴二字如鉼二字及歡會事二句各重疊唱

五更轉

恨命乖句遭拆挫韻爹孃知苦麽韻哥哥嫂嫂你好橫心做韻趕出劉郎句罰奴挨磨韻叫天不應句地不聞句如何過韻奴家那曾那曾識挨磨韻挑水辛勤句只

因(平)劉(平)大(去)韻　白兎記

知字曽字俱可用平聲你好二字
及那曽二字俱不用重疊亦可

五更轉犯　所犯未詳

我(上)獻(去)鐙(平)句鐙(平)光(平)亮(去)韻吉(作平)人(平)天(平)降(去)祥(平)韻陰(平)空(平)保(上)佑(去)保佑福(作平)
無(平)量(去)韻願我嫂(上)嫂(上)哥(平)哥(平)句身(平)康(平)無(平)恙(去)韻犯願(去)慈(平)悲(平)顯(上)現(去)
句顯(上)現(去)降(去)臨(平)道(去)場(平)韻消(平)降(平)這(去)災(平)障(去)韻　同前

二犯五更轉

香徧滿把土(上)泥(平)獨(作平)抱(去)韻麻(平)裙(平)裹(上)來(平)難(平)打(上)熬(平)韻空(平)山(平)靜(去)寂(入)

無人弔韻但我情真實切句到此不憚勞韻五更轉何曾見葬親兒不到韻又道是三匝圍喪句那些箇卜其宅兆韻思量起句是老親句合顛倒韻你圖他折桂看花早韻不道自把一身句送在白楊衰草韻賀新郎漫自苦句這苦憑誰告韻 琵琶記

葬親親字改作仄聲乃叶見字據五更轉本調應作襯

劉袞亦名中都悄

咱每是句咱每是句南漢使蘇武韻爲兩國相爭句人

民平茶平苦上韻奉去使去往上邊平庭平句奏去聞平區平處上韻結入好上和平親平句把

干平戈平停平住去韻　牧羊記

漢字兩字奉字結字俱可用平聲茶字區字停字俱可用仄聲不明此調者每改作雙聲子或作番鼓兒或作耍孩兒皆非也　武字起韻自應於此斷句舊譜於南漢使斷句反將蘇武二字連下句非

紅衫兒

你上不入作平信去我上韻教平伊平休平說入作平破去韻到去此上如平何平韻算去你上爹平心平性去句我上豈上不入作平料過平韻我上為去甚去亂去掩上胡平遮平韻只入為去著入作平這去些平韻

你直入待去要打上破去了砂平鍋平韻是你上招平災平攬上禍去韻換頭不入想上

道去相平掗去把上韻這做去作入難平禁平架去韻我見你每上每上咨嗟要調平和平韻誰平知道好上事去多平磨平韻起上風平波平韻把上你上陷去在地去網上天平羅平韻如平何平不作平怨去我上韻懊上恨去只為去我上一作平箇去韻却入擔平閣作平你兩上下去韻　琵琶記

性字應用韻歌麻合韻琵琶本色也把字改平聲乃叶性字箇字怨我我字俱可用平韻磨字可用仄韻信我到此算你亂掩是你道好地網怨我為我去上聲我為打破攪禍想道掗把好事你陷懊恨兩下上去聲俱妙　道字依前腔算你爹心性句法應作襯

又一體

獨步房幃 韻 人隻影先自孤恓 韻 奈眼前闕合 句 這般事際 韻 報道君往墳頭 句 割捨去離 韻 教我聽得 這消息 韻 心下千愁頓積 韻

牆頭馬上傳奇

本宮賺

默默嗟吁 韻 哽咽垂雙淚 韻 直入畫堂 句 覆說此事好傷悲 韻 試問你 韻 未審何如虧負你 韻 你緣何垂雙淚 韻 不知怎地 韻 你從頭一一說與 韻 換頭告且聽啟 韻 小官人鎮日攻書 韻 被東人急呼至 韻 說著幾句 句 百

般平打上罵去趕上出作平去去韻果上恁去的作平韻奈去我上官平人平心平性去急作平韻似去撮作平

鹽平入作平火上內去韻猜平著作平就去裏上韻又去敢上是去聽去人平胡平語上韻果上然平如平

是去韻　殺狗記

用韻雜甚換頭通首不甚相同據九宮譜定補板

梁州賺一作正宮賺

且上與上我留平人平韻押入回平來平問去取上詳平細去韻家平居平那上里上韻是工平

商平農平種去學作平文平藝去韻通平詩平禮上韻鄉平進去士去州平庠平屢上魁平韻中平都平

路去離平城平三平里上韻閒平居平止上韻因平兵平棄去家平無平所上依平韻聽去說作平子上

細韻 拜月亭

首句用韻亦可農字可用仄聲因兵二字俱可用仄聲子字可用平聲

紅芍藥 與中呂不同

負屈與銜寃句蒼天也知道韻閃的我撲撲簌簌淚痕交韻尋思痛苦咽倒韻算來算來此事難恕饒韻拔刀出斷不入鞘韻你如今一心待殺小兒曹韻拌得箇人怨也聲高韻 江流傳奇

尋思二字俱可用仄聲倒字可用平聲韻饒字高字俱可用仄聲韻荆釵記亦有此調但第三句云却將

王士宏除授改饒點板在王字除字改字上而饒字下又有一截板與此微有不同

古鍼綫箱

勸(去)解(上)不(作平)聽(平)韻未(去)審(上)東(平)人(平)却(作平)怎(上)生(平)韻只(入)聽(平)結(入)義(去)相(平)調(去)引(上)韻割(作平)捨(上)背(去)義(去)忘(平)恩(平)韻小(上)官(平)人(平)從(平)來(平)本(上)分(去)韻平(平)白(作平)地(去)趕(上)出(入)門(平)庭(平)韻若(入)得(入)勸(去)回(平)心(平)韻取(上)回(平)凡(平)弟(去)句日(入)遠(上)非(平)親(平)韻　殺狗記

捨字背字分字日字俱可用平聲用韻雜甚此曲失板

鍼綫箱　向誤收大勝樂作鍼綫箱今改正

為薄情使人縈繫韻終日把圍屏悶倚韻病懨懨頓覺
貪春睡韻一日瘦如一日韻有時待重整些殘鍼黹韻
便拈起東來却忘了西韻香閨裏韻悶無言空對鍼綫
箱兒韻　東牆記

有字可用平聲
重字可用仄聲

滿園春　與商調不同

悄悄庭院深韻默默情挂心韻凉亭水閣句堪宜宴飲
韻不見俺情人韻和誰兩箇開尊韻把絲絃再理句將

琵琶自撥句聊紓悶情韻柰愁耳倦聽韻　散曲

用韻雜甚
此曲失板

八寶妝　起四句似梧桐樹當
入商調姑收於此

黃昏悶轉添韻撒下殘鍼綫韻數點歸鴉句惹起芳心亂韻犯愁懷萬千韻離情怎遣韻犯闌干獨倚空凝盼韻數畫賓鴻句情人不見韻犯鬢雲撩亂晚妝殘韻犯恨上眉尖韻感破遠山韻柔腸萬縷思量徧韻犯玉手托香腮春筍纖韻犯天街人靜句望得眼兒穿韻犯寸

心憶念韻料想道今宵獨自眠韻 散曲

用韻雜向註云羅江怨梧桐樹香羅帶五更轉東甌令嬾畫眉皁羅袍梁州序細查各調多不相協且羅江怨出自香羅帶豈有既犯香羅帶而又犯羅江怨者耶闕疑可也此曲失板

九疑山 此犯本宮及仙呂調調

香羅帶江東日暮雲韻寒鴉遠林韻關河萬里勞夢魂韻三年不見倍傷神韻也句犯胡兵黛眉都瘦損韻往來空寄信韻縱然要打聽近行蹤句無人可問韻嬾畫眉車馬過從日紛紛韻只得勉強支持病裏身韻奈蕭

郎不是箇中人韻醉扶歸最憐有綫無緘引韻因此上杜陵來去沒寒温韻到不如崔生日夜常親近韻梧桐樹香囊刺繡新韻畫扇描蘭俊韻自著春衫句束得腰身緊韻寄時萬縷縈方寸韻鎖窗寒一星星意真情懇韻偶聞韻水館締深盟韻這忘機鷗鷺休親韻大迓鼓相逢期孟春韻上元佳節句鐙火黄昏韻尺書何事無憑準韻解三醒今回首又過春分韻長江且是東風順韻況一騎丹陽便入白門韻還思忖韻劉潑帽紅顔定

是多薄命韻莫負恩韻看舊日緣和分韻尾聲秋來又見歸鴻陣韻倚樓南望正斜曛韻拌却和淚緘書重寄君韻　梁伯龍散曲

林字盟字命字俱失韻　萃九曲而成篇竟是一套尾聲可以附錄

春鎖窗　此犯本宮

宜春令懷姜被句隔孟鄰韻范張期應同古人韻只怕阮生途困韻到門題鳳把嵇康窘韻羨南昌仙尉韶顏句歎京兆拾遺斑鬢韻鎖窗寒我與君谷口舊相親韻

豈同西第留賓韻　紅蕖記

浣沙劉月蓮　此犯本宮

浣溪沙丹桂枝句嫦娥面韻霎時間阻隔風煙韻雖然千里共嬋娟韻却怎生不盼殺人也天韻劉潑帽願天公到底從人願韻一度圓韻照一度人歡忭韻秋夜月如今離恨難消遣韻將兔魄暫翦韻金蓮子不教這孤眠人可憐韻又爭柰美餘輝句剩雲和殘雨笑孤眠韻

散曲

末段秋夜
月不甚似

梁溪劉大香

梁州序萸囊羞佩 句 菊觴誰倒 韻 人世難逢歡笑 韻 盈芳蒞 句 教人日斷湘皋 韻 浣溪紗白鳫稀 句 蒼山悄 韻 把紅葉倩誰相邀 韻 劉潑帽多情獨有龍山帽 韻 風又高 韻 怕再出參軍調 韻 大迓鼓迫迫 韻 驛路遙 韻 長房縮地 句 想望徒勞 韻 青顰蹙損雙峯峭 韻 黃花應笑獨登高 韻 香柳孃這廂兒盼著 韻 那廂兒等著 韻 愁捱

此宵韻看明日花星來照韻　散曲

倩誰二字用
上去聲乃叶

繡帶引　此犯本宮

繡帶兒驀忽地雙眉頓鎖韻層層疊箇愁窩韻心苗內種得恩深句春絲裏惹得情多韻蹉跎韻太師引萍蹤兩下難安妥韻脚根綫恐他失蹉韻都歷過從前折磨韻非容易如今風不揚波韻　散曲

過字暗
用韻

嬾鍼綫 此犯本宮

嬾畫眉憶(入)昔(入)相(平)逢(平)兩(上)情(平)和(平)韻浪(去)友(上)狂(平)朋(平)幾(上)調(去)唆(平)韻慳(平)雲(平)澀(入)雨(上)屢(上)經(平)過(平)韻鍼綫箱任(去)教(平)他(平)百(入)樣(去)相(平)摧(平)挫(去)韻只(入)恐(上)受(去)痛(去)腸(平)無(平)那(去)韻有(上)時(平)節(作平)背(去)地(去)頻(平)留(平)意(去)句有(上)時(平)節(入)人(平)前(平)佯(平)誚(去)訶(平)韻他(平)和(平)我(上)韻許(上)多(平)科(平)段(去)句都(平)只(入)恐(上)或(作平)被(去)人(平)瞰(平)韻 同前

醉宜春 此正宮犯本宮

醉太平知(平)麽(平)韻閒(平)身(平)未(去)老(上)句爲(去)傷(平)離(平)怨(去)別(入)句無(平)奈(去)卿(平)何(平)

韻　珠平流平淚去顆上韻　塡平得入滿上慾入海上情平河平韻　差平譌平韻　誰平言平水上盡去

欲入飛平鸞平韻　宜春令管上成平就去鴛平鴦平則作箇去韻　好上待去枝平頭平連平理上

句　那去時平結作果上韻　同前

鎖窗繡　此犯本宮

鎖窗寒送去得作人平特作地去風平魔平韻　廢去寢上忘平餐平只作爲去他平韻　漏去風平

聲平又去恐上句　打上破去砂平鍋平韻　雲平帆平霧去槳上時平或作相平左上韻　願去卿平卿平

緊上持平心平舵去韻　繡衣郎又去何平須平論去分平離平會去合作韻　又去何平須平論去

分平離平會去合作韻　同前

他音拖合唱作何若改用上聲字亦可但不可用去聲入聲

大節高 此犯本宮

大勝樂經年遠隔斷銀河 韻 到秋期還證果 韻 填橋靈鵲應相賀 韻 節節高風流債 韻 錦繡窩 韻 珠璣唾 韻 春纖攜處寒暄過 韻 問郎何事音書惰 韻 悄語孃行莫相疑 句 傳書怕教人宣播 韻 同前

東甌蓮

東甌令千金笑 句 半含酡 韻 妾不相疑聊試哥 韻 從今

不入放去君平移平舵去 韻 儘上占去了上鶯平花平座去 韻 饒平他平蜂平蝶入浪去瞧平科平 韻

金蓮子敢上覷去著入翠去紅平鄉平 句 兩上鶼平鶼平相平守上在去輕平莎平 韻 同前

末二句與金蓮子本調不甚合

尾聲 附錄

展上舊去歡平 句 呈平新平課去 韻 都平將平付去與上變去聲平歌平 韻 可上怕去周平郎平一作平

顧去歷平 韻 同前

自繡帶引至此為一套小曲故并錄尾聲

浣溪樂

浣溪紗 你曾送神平女上來平句高平唐平左上韻與上襄平王平結作平就去絲平蘿平韻偏平生平把上我上多平摧平挫去韻直作平恁去地去書平生平緣平分去薄作平韻大勝樂如平何平韻是去可上韻把降平魔平寶上劒去句暗去裏上摩平娑平韻 散曲

首句亦可用韻薄字唱作波何字可不用韻

春太平 此犯正宮

宜春令我心平繞平動去句他却作平笑去呵平韻道去何平須平煩平君平太去阿平韻你自體上疲平力作平倦去句赤入緋平柱上向去君平邊平過去韻假上饒平他平倩去女上離平

兎句也搖不動你希夷高卧韻醉太平但得你少眠一

和韻須教送與微步凌波韻 同前

南呂宮慢詞

賀新郎 此係引子

瑞氣籠清曉韻捲珠簾次第笙歌句一時齊鬧韻無限

神仙離蓬島韻鳳駕鸞車初到韻見擁箇仙娥窈窕韻

玉珮丁當風縹緲韻望嬌姿一似垂楊裊韻天上有句

世間少韻 辛幼安詞

鳳字玉字一似一字俱可用平聲無字縹字俱可用仄聲島字緲字可不用韻

木蘭花 此亦引子

歎孀居繡閣間 韻 聽琴聲韻美 句 徐步回廊 韻 驀然牽惹情意起 句 特來扣戶 句 皓月東牆 韻 換頭 悶挑鐙把琴自理 句 試彈絃美曲 句 一操求凰 韻 前緣分福得會面 句 天教配偶 句 美女才郎 韻 司馬相如傳奇

間字宜用韻驀字皓字分字美字俱可用平聲

烏夜啼 此亦引子

懊恨孤貧命韻圖一子晚景温存韻可憐不遂平生願句到如今子母兩離分韻　孟姜女傳奇

命字失韻

南吕調近詞

賺　一名婆羅門賺　又名薄媚賺

高義惟仁韻乳哺看承得到今韻蒙尊嫂句提攜撫抱誰似您韻爲尋親韻又贈盤纏規且箴韻音問長詢見素忱韻到此猶成美句大恩未報厚顏堪碜韻更休攧

簪韻　黄孝子傳奇

仁字親字俱失韻誰似悠三字用仄平平亦可蔵字用仄韻更妙高字規字音字俱可用仄聲乳字得字撫字又字大字未字俱可用平聲厚字不用亦可擲與跌同悠吟上聲你也今多誤作恁

春色滿皇州

告郎畧聽啟　韻　想前生絲綫雙雙曾繫　韻　今世裏依舊共諧于飛　韻　幾年家路阻桃蹊　韻　誰想道僧房重會　韻　因緣到此　韻　天為比翼　句　地做連理　韻

換頭　天與共伊一對兒　韻　你貌美我每那更聰慧　韻　紅粉中沒一箇似

你上嬌平媚去韻翠去眉平巧上淡去拂入春平山平句嬌平溜去俊去橫平拖平秋平水上韻因平緣平到去此上韻天平為平比去翼入句地去做去連平理上韻　張資傳奇

蹊字不必用韻

此曲失板

搗白練　向註云即搗練子非或作白搗練

鳳去侶上分平句難平重平甃上韻對去良平宵平冷上落入怎上禁平韻況去這去般平深平院去句這去般平秋平暮去句甚去般平情平興去韻　風流合傳奇

侶字與第二這字俱可用平聲興字可用平韻禁字失韻　舊譜又載牆頭馬上一曲聲調與此無異因其通首用入聲韻遂別為又一體非是

恨蕭郎

莫[入]不[入]是[去]風[平]吹[平]葉[入]落[入]聲[平] 韻 莫[入]不[入]是[去]鄰[平]里[上]來[平]詢[平]問[去] 韻 又[去]不[入]是[去]客[入]郎[上]相[平]投[平]奔[去] 韻 又[去]不[入]是[去]僧[平]敲[平]月[入]下[去]門[平] 韻 潛[平]身[平]悄[上]地[去]開[平]門[平]覷[去] 句 還[平]是[去]甚[去]人[平] 韻 還[平]是[去]甚[去]人[平] 韻 綵樓記

聲字失韻

南呂尾聲總論

若用鎖窗寒二曲太師引二曲不用尾聲

若用鎖窗寒或二或四賺或一或二金蓮子或一或二

小醉太平或一或二則尾聲云平(可仄)平仄(可平)仄平平仄韻

仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻仄(可平)仄平平平(可仄)仄平韻

小醉太平本正宮曲亦可入南呂

若用石竹花二曲紅衫兒起調換頭或二或四不用尾聲若再用園林杵歌或二或四則尾聲云仄(可平)仄平平

平仄仄韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

園林杵歌借用越調曲

若用繡帶兒或二或四賺或一或二紅芍藥或二或四

則尾聲云平(可仄)仄平平平仄仄韻平平仄(可平)仄仄平平韻

平(可仄)仄平平仄(可平)仄平韻或於繡帶兒及賺後用柰子花

金蓮子太師引擣白練俱或一或二則尾聲同前或

於繡帶兒後用太師引金蓮子小醉太平各二曲則

尾聲同前

若用繡帶兒太師引各二曲三學士或二或四不用尾

聲

若用鍼綫箱解三酲各二曲或只用鍼綫箱二曲俱不

用尾聲

解三醒借用仙吕曲

若用賀新郎或二或四節節高或二或四則尾聲云平平仄仄平平仄韻平平仄可平仄仄平平韻仄可平仄平平仄可平仄平韻

若用德勝序一長調賺或一或二念佛子四曲則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄平仄仄可平平平仄韻仄平仄仄平平仄韻

德勝序念佛子
俱借用中呂曲
若用紅衫兒第一起調第二以後換頭賺或一或二搗白練或一或二則尾聲云仄仄平平平平仄韻平平仄仄平仄平韻仄仄平平仄可平仄平韻
若用紅衫兒同前賺同前金蓮子小醉太平各一曲則尾聲同前
若用紅衫兒同前賺同前三臺令或二或四則尾聲同前

三臺令借
用商調曲

若用紅衫兒同前太師引二曲搗白練或二或四則尾聲同前

若用東甌令望梅花太師引各一曲金蓮子第一起調第二換頭不用尾聲

望梅花借
用仙呂曲

若用香羅帶二曲金梧桐二曲不用尾聲

金梧桐借
用商調曲

若用春色滿皇州第一起調第二換頭醉太平第一起調第二換頭不用尾聲

醉太平本正宮曲亦入南呂

若用醉太平第一起調第二換頭金蓮子或一或二不用尾聲

若用醉太平同前賺或一或二白練序二曲或用擣白練則尾聲云仄平平句平仄仄韻平可仄平平仄可平仄仄平平韻仄可平仄平平仄可平仄平韻

白練序借

用正宫曲

若用繡太平或二或四賺或一或二金蓮子或二或四

則尾聲同前

欽定四庫全書

集部

御定曲譜卷九至十一

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣陳元文

御定曲譜卷九目錄 南黃鍾宮

南黃鍾宮引子

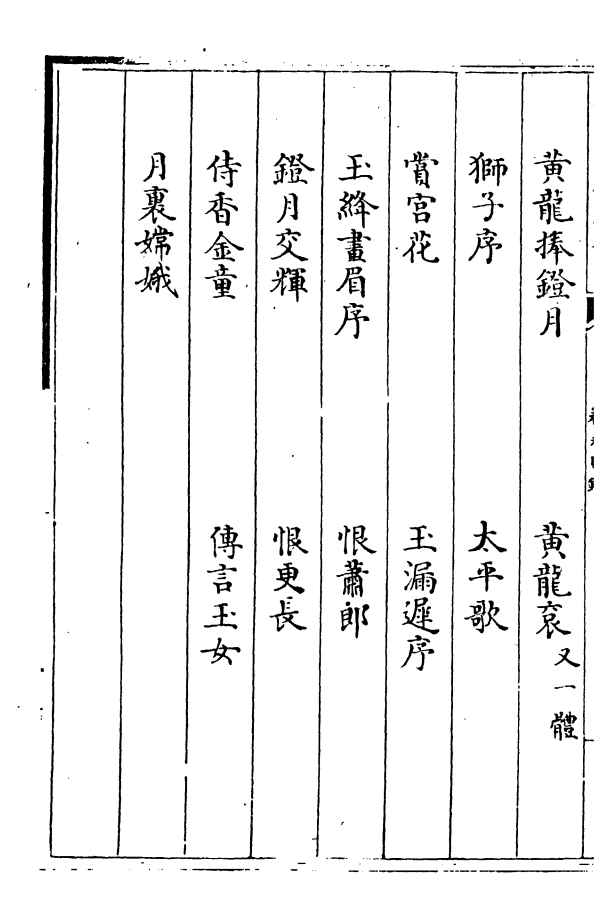
絳都春　踈影

瑞雲濃　女冠子

點絳脣　傳言玉女

玉女步瑞雲　謁仙鐙

西地錦　玉漏遲



黃龍捧燈月　黃龍袞又一體

獅子序　太平歌

賞宮花　玉漏遲序

玉絳畫眉序　恨蕭郎

鐙月交輝　恨更長

侍香金童　傳言玉女

月裏嫦娥

御定曲譜卷九　南黃鍾宮

黃鍾宮引子

絳都春

擔煩受惱 韻 豈容易 共伊得到今朝 韻 有分憂愁 句 無緣思憶何時了 韻 他那里長吁短歎 我也心自曉 韻 你有甚真情深與 韻 只為這禮法所制 句 人非土木 句 待說來難道 韻 拜月亭

得到今朝四字用平平平去亦可自字所字俱改平聲乃叶　共伊二字據九宮譜定當作襯字

疎影

韶光荏苒韻歎桑榆暮年句貧困相兼韻數載憂愁句一家艱苦句知他甚日回甜韻衣單食缺心無欠韻為親老常懷悽慘韻秀才儒雅句安人賢會句小姐貞廉韻　荊釵記

用韻甚嚴妙數字一字秀字小字俱可用平聲

瑞雲濃

雲或作烟

春容漸老韻綠遍滿堦芳草韻獨守孤幃病成了韻衾寒枕冷句為一點春愁句縈惱懷抱韻恨只恨離多會少韻　古西廂記

綠字獨字一字俱可用平聲

女冠子

馬蹄篤速韻傳呼齊擁雕轂韻宮花帽簇韻天香袍染句丈夫得志句佳婿乘龍韻妝成閒喚促韻又將嬌面重遮句羞蛾輕蹙韻這因緣不俗韻金榜題名句洞房

花燭（平入）韻　琵琶記

龍字叶韻龍隴弄六可轉作入聲也

乘龍或作坦腹嬌面或作彩扇皆非

點絳脣

月淡星稀（入上平平）句　建章宮裏（去平平上）句　千門曉（平平上）韻　御鑪烟裊（去平平上）韻　隱隱（上上）

鳴梢杳（平平上）韻　換頭　忽憶年時（入入平平）句　悶寢高堂早（去上平平上）韻　雞鳴了（平平上）韻

悶縈懷抱（去平平去）韻　此際愁多少（上去平平上）韻　同前

此調乃南引子不可作北調唱北第四句平仄平平南第四句仄平平仄北無換頭南有換頭北第一第二句皆用韻南直至第三句方用韻今人凡唱此調及粉蝶兒俱作北腔謬琵琶記用南北點絳脣在一

處可互證也

傳言玉女

燭影搖紅韻簾幕瑞烟浮動韻畫堂中珠圍翠擁韻妝臺拜月句下鸞鶴神仙儀從韻玉簫聲裏句一雙鳴鳳

韻同前

一字可作平聲

玉女步瑞雲

傳言玉女萬種幽情韻欲訴向誰評定韻瑞雲濃蓋覷

那孤形瘆影 韻 黃孝子傳奇

定字舊譜作論字失韻

今據九宮譜定改正

翫仙鐙

元夕風光 句 看車馬往来相亞 韻 御街前笙歌韻雅 韻

見這迸鼓咳来 句 盡般般呈罷 韻 欲賞花鐙 句 想乾明

相將近也 韻 鴛鴦鐙傳奇

西地錦

好怪吾家門壻 韻 鎮日不展愁眉 韻 教人心下常縈繫

韻

上 作平 去 入 平 平
也只為著門楣 韻　琵琶記

好字鎮字為字俱可用平聲

玉漏遲

平平平上上
詩書勤乃有 韻
平平去上
焚膏繼晷 句
平 作平 作平 上
吟不絕口 韻
上去平平
苦志潛心 句

去入上平平上
奮發擬攀龍首 韻
去上平平去上
刺股懸梁閉戶 句
上入去平平平去
指日願功名成就

韻
平去上
困配偶 韻
平入去平平上
重折渭城楊柳 韻　錦香亭

繼字苦字奮字刺字指字俱可用平聲重字可用仄聲

天仙子　此係引子舊譜猶收於過曲之末今改正

上去去平平上去 上去上平平去上 去平平去上

水調數聲持酒聽 韻 午醉醒來愁未醒 韻 送春春去幾

時回 句 臨晚鏡 韻 傷流景 韻 往事後期空記省 韻 張

子野詞

回字用韻亦可 舊譜仍載

換頭與此無異亦應刪去

黃鍾宮過曲

絳都春序

團圓皎皎 韻 見冰輪晃漾 句 初離海嶠 韻 子細思量 句

怎不教人常不老 韻 月過十五光明少 韻 忍負我青春

年少韻滿懷心事句一春怨恨句有誰知道韻換頭堪覷韻青山頓老句見過往行人句迷蹤失路韻下幕垂簾句酒酌羊羔歌白苧韻紅鑪獸炭人完聚韻怎知道街頭貧苦韻鼻中只覺梅花香句要見並無覓處韻

前段古西廂記

後段白兔記

海字改平聲乃叶量字事字不必用韻頓老老字可用韻結二句句讀與前異不過因文義之便腔板實同也

出隊子

舊譜又有出隊子慢乃北曲體不錄

平平平去 平去平平上去平 平平上上上平平
追思前事韻心下如同理亂絲韻雖然頻頻有家私韻

平去平平平去去 上入平平平入去平
爭奈年高無後嗣韻怎不教人朝夕怨咨韻 荆釵記

首句可不用韻嗣字可用平聲韻

鬧樊樓

平平去入平平入 去平平去 上平平作平 去上平
陽關數曲宮商別韻鳳簫聲斷句楚臺程渺韻霧鎖黃

平入 去上平平入 入平平平去 入平作平去平
金闕韻夢遶秦樓月韻側楞爭紋斷句撲通的缾墜簪

作平 入平平上平平去去入
折韻咭丁當把菱花鏡碎跌韻 散曲

此調只有此曲及孤身先自添煩惱一曲因彼似有缺譌故收此曲但今人于缾墜下增出響丁當寶簪

墜折一句似贅又或改別作列或削去鏡字皆非

下小樓 或作上小樓乃北曲名也南曲無之

駕車嬌姿來到 韻 似嫦娥下九霄 韻 卑人無福怎生消

試把瑤琴一操 韻 異日須會題橋 韻 古西廂記

下字異字俱可用平聲無字須字俱可用仄聲

永團圓犯 向名耍鮑老今改正說見中呂

夫人小玉都睡了 韻 莫孤負此良宵 韻 中天皓魄光如

洗 句 庭砌畔 句 花陰繞 韻 韶華易老 韻 雙徑小亭花繡

草 韻 樓閣侵雲表 韻 風清露皎 韻 山隱隱 句 水迢迢 韻 悶把湖山靠 韻 羅韈鞵兒小 韻 雲鬟亂 句 金鳳翹 韻 慢行休囉唣 韻 只恐外人瞧 韻 同前

睡字睨字徑字俱可用平聲羅字只字俱可用仄聲

畫眉序

與民歡 韻 慶賞元宵廣排筵 韻 會簪纓珠履 句 貴戚三千 韻 座列著公子王孫 韻 簇擁處嬌娥粉面 韻 太平無事人樂業 句 黎民盡歌歡宴 韻 八義記

粉字平聲乃叶業字可用韻　舊譜復載古西廂記鳳鸞交一曲實是接調而誤作又一體細按與此無異又不換頭不過首句鳳字交字工各添一板及末句歌字換仄聲宴字用平韵耳故刪之

畫眉上海棠　此犯仙呂入雙調

畫眉序　鸝鴻報春晴韻汗濕酥胸夢初醒韻把簾鈎輕捲句散步閒行韻留不住幾樹花香韻踏不折一枝梅影韻月上海棠身孤另韻可惜孤負新春句懶裁雙勝韻　散曲

醒字唱作上聲亦可

畫眉姐姐　此犯仙呂入雙調

畫眉序　開宴割鴻溝韻各守封疆免為讎韻笑亡秦失鹿句是吾先收韻蓋世勇力拔山邱韻圖霸業易如翻手韻好姐姐離鄉久韻富貴若不歸田畝韻如著錦衣黑夜遊韻　千金記

讎字可用仄韻邱字畝字可不用韻錦字改平聲乃叶

滴滴金

窗前皓月偏來照韻便是鐵石心腸也瘳了韻悶懨懨

怎得眠一覺韻恨綿綿空懊惱韻離情悄悄韻病淹淹怎生捱到曉韻此生怎逃韻撲簌簌淚拋韻　古西廂記

覺音叫鐵字也字悶字得字病字俱可用平聲此生生字可用仄聲逃字可不用韻

滴溜子　又名雙聲疊韻　又名鬬雙雞

聽別院句聽別院句漏聲漸杳韻杳風驪句香風驪句楚雲縹緲韻告天天還知道韻願逢氷上人句月下老韻早教我一雙雙句團圓到老韻　同前

氷字教字圖字俱可用仄聲老字可用平聲

又一體

天應念句天應念句蔡邕拜禱韻雙親的句雙親的句死生未保韻可憐恩深難報韻一封奏九重句知他聽否韻會合分離句都在這遭韻　琵琶記

知他聽否二句校前俱多一字

又一體　用入聲韻

漫說道句因緣事句果諧鳳卜韻細思之句此事豈吾

意(去)欲(入)韻有(上)人(平)在高(平)堂(平)孤(平)獨(入)韻可惜新(平)人(平)笑(去)語(上)喧(平)句不(作平)知(平)

舊(去)人(平)哭(入)韻兀(入)的(作上)東(平)牀(平)句難教(平)我(上)坦(上)腹(入)韻同前

漫字細字此字笑字兀字俱可用平聲腹字可用平韻漫說道二句不疊此事句及不知句俱與前二曲句法不同

出隊滴溜子此犯本宮

出隊子仁(平)君(平)傳(平)旨(上)韻哀(平)念(去)緹(平)縈(平)爲(平)鳥(上)慈(平)韻免(上)教(平)孝(去)女(上)苦(上)

嗟(平)咨(平)韻滴溜子把肉(入)刑(平)從(平)今(平)停(平)止(上)韻淳(平)于(平)所(上)犯(上)條(平)句悉(作平)

皆(平)宥(去)弛(平)韻錫(入)類(去)施(平)仁(平)句永(上)示(去)孝(去)思(上)韻十孝記

神仗兒

揚塵舞蹈 韻 揚塵舞蹈 韻 祥雲縹緲 韻 想想黄門已到 韻 料應重瞳看了 韻 多應哀念 我 私情烏鳥 韻 顒望斷九重霄 韻 顒望斷九重霄 韻 琵琶記

首句末句皆疊唱從俗也看字可用平聲多應哀念八箇字必不可少香囊記獨失此句不可從

滴溜神仗

此犯本宮

滴溜子神明的 句 神明的 句 鑒奴孝思 韻 為嚴親的 句 嚴親的 句 暮齡之嗣 韻 可憐又因公事 韻 神仗兒 將肉

刑問擬韻未卜生死韻天聽近倚垂慈韻天聽近倚垂

慈韻　十孝記

擬字可不用韻

又一體

滴溜子你那風狂的句風狂的句敢來擂鼓韻敢是賊

奸細句賊奸細句洶咱師府韻快說身名鄉故韻幕中

識認誰句有甚雄文壯武韻神仗兒威凜凜敢支吾韻

威凜凜敢支吾韻　鸞井記

鼓字可用平韵
幕字可用平聲

鮑老催

意深愛篤　韻　文章富貴珠萬斛　韻　天教豔質為眷屬　韻
（去平去作平　平平去去平去作平　平平去入平去作平）

似蝶戀花　韻　鳳棲梧　句　鸞停竹　韻　男兒有書須勤讀　韻
（作平去平　去平平　平平入　平平上宜仄平平入）

書中自有黃金屋　韻　也自有千鍾粟　韻　琵琶記
（平平去上平平入　上去上平平入）

意字去聲發調妙甚蝶戀花鳳棲梧用平平仄仄仄平亦可有書書字改仄聲乃叶

雙聲子

郎多福　韻　郎多福　韻　看紫綬黃金束　韻　孃分福　韻　孃分
（平平入　平平入　去上去平平入　平平作平　平平）

福(作平)韻 看(去)花(平)誥(去)文(平)犀(平)軸(入)韻 兩(上)意(去)篤(作平)韻 兩(上)意(去)篤(作平)韻 豈(上)反(上)覆(作平)韻

豈(上)反(上)覆(作平)韻 似(去)文(平)鸞(平)彩(上)鳳(去)句 兩(上)兩(上)相(平)逐(作平)韻 同前

分福或作萬福

雙聲滴 此犯本宮

雙聲子初(平)開(平)府(上)韻 初(平)開(平)府(上)韻 早(上)得(入)此(上)雄(平)威(平)助(去)韻 這是宗(平)

社(上)福(作平)韻 宗(平)社(上)福(作平)韻 滅(入)冦(去)在(去)朝(平)和(平)暮(去)韻 滴溜子與(上)咱(平)韜(平)戈(平)

息(作平)鼓(上)韻 銜(平)枚(平)捲(上)大(去)纛(作平)韻 拔(作平)營(平)往(上)赴(去)韻 掣(去)電(去)教(平)他(平)句 不(作平)及(入)

掩(上)目(作平)韻 鑿井記

轟字可不用韻
掣字可用平聲

啄木兒

何須慮（平平去）句不用焦（入去平）韻人世（平去）上離多歡會少（平平平去上）韻大丈夫（去上平）當

萬里封侯（去上平平）句肯守（上上）著故園空老（去平平上）韻畢竟事君事親一般（去平去平入平）

道（去）韻人生怎全忠和孝（平平上平平平去）韻不見毋死王陵歸漢朝（上上平平平去平）韻

琵琶記

首句用韻亦可兩箇人字俱可用仄聲朝字可用仄
韵大字可用平聲故園空老四字可用平仄平平會
少萬里去上聲歡字歸字兩平聲俱妙事君事親用
去平去平人生怎全用平平上平皆絶妙他人若不

用平平仄仄則

用仄仄平平矣

啄木鸝 此犯商調

啄木兒聽言語句教我悽愴多韻料想他毋也非是假韻他那里既有妻房句取將來怕不相和韻但得他似你能挜把韻我情願待他居他下韻黃鶯兒只愁他韻程途苦辛句教人望巴巴韻 同前

歌麻合韻不可學辛字人字改仄聲乃妙黃鍾不可居商調之前恐前高後低也此調正犯此病雖起于高則誠學者慎之

啄木叫畫眉 此犯本宮

啄木兒童臺路 句 兒女曹 韻 鬭學風流新樣巧 韻 一時裏傳入深宮 句 九重 打動當朝 韻 羨麗情直教君王道 韻 顧抒忠試聽微臣告 韻 畫眉序世間夫婦閨房內 句 更有比這些深奧 韻 祝希哲詠畫眉事

聽字唱作平聲妙

三段子

這懷怎剖 韻 望丹墀天高聽高 韻 這苦怎逃 韻 望白雲

山遥路遥韻你做官與親添榮耀韻高堂管取加封號

韻與你改換門閭偏不好韻　琵琶記

兩這字兩望字聽字路字俱用去聲方發調兩怎字上聲耀字號字去聲而以好字上聲収之尤妙剖字

抛上聲借韻

三段催　此犯本宮

三段子　絳桃浪高韻看神魚爭掀怒濤韻紫泥信遥韻

喜青禽新傳迅颷韻鮑老催丹霞照上三清道韻青雲

崛起雙都妙韻彤庭對句緑字題句紅箋掃韻曲江此

際春多少韻扶搖試看鵬程杳韻一任取榆鳩笑韻

題紅記

歸朝歡

究家的句究家的句苦苦見招韻俺息婦埋怨怎了韻饑荒歲句饑荒歲句怕他怎熬韻俺爹娘怕不做溝渠中餓殍韻譬如四方戰爭多征調韻從軍遠戍沙場草韻也只是為國忘家怎憚勞韻琵琶記

結三句有似尾聲人因多作尾聲唱之則是歸朝歡只有半曲矣

水仙子

眼又昏句天將暝韻趁聲兒向前打認韻渾身上雨水淋漓句盡皆泥濘韻生來這苦句何曾慣經韻前腔眼見是錯句十分定韻事無可奈句只得陪些下情韻年高人怎生行得山徑韻瑞蓮款款句扶着孃孃慢行韻

拜月亭

刮地風

舉止與孩兒不甚爭韻廝跟去你心肯韻情願做奴爲

去平平去 平平上去去平平 平平入平去 平上
婢身多幸 韻 如何敢望做兒稱 韻 干戈若寧靜 韻 同往

平平 去平平 上平平去上平去 平平去入平去
神京 韻 謝深恩 句 感深恩救取奴命 韻 天昏地黑迷去

平 去上去平平
程 韻 就此處權停 韻 同前

爭字寧字京字停字俱可用仄韻爲字可用仄聲舉字取字做字俱可用平聲如何敢望句用仄仄平平仄仄平亦可恩字元不必作韻脚非借韻也或將甚字改作恁字又將干戈以後别分作一曲及第三句改作情願做奴爲婢身又第九句改作天昏地黑迷去路程俱謬

春雲怨

去上平平 上平平去平 平上平去平 上平去平
暗想嬌質 韻 使卑人淚垂 韻 教我埋怨誰 韻 把他這山

盟曾設 句 海誓也曾頻提 韻 誰承望他倒有了別的 韻
想當初只為你 韻 教我棄子拋妻 韻 到如今悔後遲 韻
尋思起 韻 忘恩失義 韻 青天湛湛難欺 韻 散曲

尋思起二句或作自思直恁的忘恩義 此曲失板

三春柳

尋思最怕黃昏雨 韻 我這里獨守香閨 韻 只怕銅壺玉漏遲 韻 漫贏得珠淚垂 韻 傷情處 韻 直恁的誤我千般喬樣勢 韻 便下得忘恩義 韻 但願得早早教人 句 如魚

似水 韻 同前

雨字處字俱失韻

降黃龍

宦室門楣 句 寒士尋常 句 望若雲霄 韻 為時移事遷 句 地覆天翻 句 君去民逃 韻 多嬌 韻 此時相見 句 料應我和你因緣非小 韻 做夫妻相呼廝喚 句 怎生恁消 韻 換頭何勞 韻 獎譽過多 句 昔日榮華 句 眼前窮暴 韻 身無所倚 句 幸然遇君家 句 危途相保 韻 英豪 韻 念孤恤寡

句 再生之恩容報 韻 久以後銜環結草 句 敢忘分毫 韻

拜月亭

草字非韻脚忘字去聲古人詞曲只要句法合調其韻脚多不拘平仄觀此前曲望若雲霄用仄仄平平而後曲眼前窮暴用仄平平仄前遷字平聲而後倚字仄聲前君去民逃用平仄平平而後危途相保用平平平仄前怎生怎消用仄平仄平而後敢忘分毫用仄仄平平錯綜用之正使人易學耳但怎生怎消不若用仄平平仄仄為妙 我字依後再生句句法亦當作襯

黄龍醉太平 此犯正宮

降黄龍換頭相當 韻 月下星前 句 吐膽傾心 句 把誓盟

深講 韻 行思坐想 韻 望盡老今生 句 同傚鸞凰 韻 醉太平 誰想 韻 驀然平地浪波生 句 始信道禍從天降 韻 霧迷雲陣 韻 被鵓母苦死 句 打散鴛鴦 韻 散曲

相當二字查雍熙樂府如此正是降黃龍換頭起句今人多唱作想當日誤

黃龍捧燈月 此犯本宮

降黃龍 孤苦伶仃 韻 逢厄運方當 句 四海龍競 韻 兵戈擾攘 句 毋子分離 句 各自逃生 韻 燈月交輝被羈囚萬里難憑 韻 遭擄掠一身誰拯 韻 今忽遇 句 降隆恩如同

再生 韻

黄孝子傳奇

黄龍衮 今人止作衮徧非

才郎意堅牢 韻 才郎意堅牢 韻 賤妾難推調 韻 只恐容易闍 句 把恩情心事多忘了 韻 海誓山盟 句 神天須表韻 辨志誠 句 圖久遠 句 同偕老 韻

拜月亭

又一體 今人多用此體

休將珠淚彈 韻 休將珠淚彈 韻 莫把愁眉斂 韻 背井離鄉 句 誰敢胡沾染 韻 路途迢遞 句 不無危險 韻 纔日暮

句問路程句尋宿店韻　荆釵記

彈字非廉纖閉口韻若改作霑字則此曲盡善矣

獅子序

他息婦句雖有之韻念奴家也是他孩兒的妻韻那曾有息婦不事親闈韻若論做息婦的道理韻須當奉飲食句問寒暄句相扶持句蘋蘩中饋韻又道是養兒代老句積穀防饑韻接調家貧窘句難度時韻況娘身力薄勢單韻只愁我旦夕喪在溝渠韻非是娘不護你韻

爭奈我家不如句力不如句勢不如句與他爭不得閒

氣韻正是世情看冷暖句人面逐高低韻

前段琵琶記後段尋親記

第三句一本作念奴家須是他孩兒次妻舊譜將次字改作的字則須字亦當改作也字句意方順食字持字非韻脚渠字失韻按九宮譜定止載接調一首為起兩句下板之法實則前後兩曲句調無殊特誤將襯字作正文耳今並存兩曲校正襯字板眼以證舊譜分作兩體之非

太平歌

他求科舉句指望錦衣歸韻不想道你留他為女壻韻

他埋冤洞房花燭夜句那些箇千里能相會韻只要保全金榜挂名時韻事急且相隨韻　琵琶記

此調本屬黃鐘東甌令本屬南吕近日唱曲者或將此調與東甌令混而為一不思此調第五句是八箇字十字一板能字一掣板會字一板而東甌令第五句云他那里胡行徑他字是襯字只五字也况又難下掣板止可點兩箇實板如何可扭做一調唱耶後學辨之

賞宮花

他終朝慘悽韻我如何忍見之韻若論為夫婦句須是共歡娛韻他數載不通魚鴈信句枉了十年身在鳳凰

池 韻 同前

娱字失韻共字點𢫬板亦可首句第四字可用上聲若第二字用仄聲則第四字切不可用仄也

玉漏遲序

得寵忝辱 句 想其時駕遷民移前去 韻 父母妻兒 句 散離值此天數 韻 是多少艱辛受苦 韻 是多少忘家失所 韻 今日裏 句 幸得在畫堂深處 韻 拜月亭

寵字改平聲乃叶

玉絳畫眉序 此犯本宮

玉漏遲序尊姑去遠 句 知他日甚日能歸鄉曲 韻 懊恨兒夫 韻

絳都春序萬里親顏何處覷 韻 漸年衰無嗣續 韻

畫眉序因伊箇捨死忘生 句 因伊箇擔辛喫苦 韻 謝天果得從人願 句 今日在故園完聚 韻 同前

遠字生字願字俱不必用韻

恨蕭郎 與南呂不同

望鄉關千萬里 韻 與他相隨來到這里 韻 怎知妖魅 韻 化茅舍在深山內 韻 忽然一陣狂風起 韻 妻兒攝去無

蹤跡韻肝腸痛也句肝腸痛也句傷悲韻寃家下得直
如是韻　陳巡檢傳奇
忽字一字攙字俱可
用平聲　此曲失板

鐙月交輝

昨宵夢覺韻聽門外珍珠灑韻漸覺無聲墜萬家韻對
良辰爭似我韻晚來時推起窗紗韻歡笑處說些情話
韻休歸也韻那雪兒洋洋正下韻　同前
紗字也字可不用韻　此曲失板覺字叶家麻攙口
音北曲止作叫字音南曲可通家麻猶六字之可叶

盧亦可叶龍也舊譜載王煥傳奇一曲而以此為又一體今按二曲止第二句云見觸處萬花開也難模
觸處二字及也字是襯句法正合餘無不同故刪之我字借韻

恨更長

遣悶懷句和誰論韻長歎數聲韻良夜迢迢句更長漏
去去平　平平去　平去去平　平去平平　平平去

永韻幾回夢裏成春姻韻難捱這苦淚盈盈韻喫盡了
上　上平去上平去平　平平去上去平平　入去上

多勞頓韻鴈無音韻魚又沈韻好教我終朝愁悶增韻
平平去　去平平　平去平　上平上平平平去平

散曲

論字姻字頓字是真文韻聲字永字盈字增字是庚青韻兩韻雜用已為不可況音字沈字又攙入閉口

韻。平因無他曲不得不録之耳。此曲失板

侍香金童 又入仙呂

黄菊綻東籬 句 不覺秋來到 韻 陣陣金風漸高 韻 鴻鴈傳書途路遥 韻 過庭軒桂子香飄 韻 夜迢迢夢斷魂消 韻 一夜凄涼直到曉 韻 郎君更小 韻 我方年少 韻 撲簌簌淚滴濕鮫綃 韻 散曲

此曲失板

傳言玉女 與引子不同

蟾光正皎 韻 孤鐙殘了 韻 信杳音稀 句 離多會少 韻 對神前誓盟不小 韻 曾把好香燒 韻 但願夫妻得偕老 韻 將從前恩愛雪湯澆 韻 鏡生塵許時不照 韻 耳邊砧杵鬬爭敲 韻 急煎煎惹起情懷惱 韻 見梧桐葉落 韻 雨打芭蕉 韻 展轉思量 句 越添焦躁 韻 同前

孤字曾字可作仄聲但字耳字惹字雨字俱可用平聲鏡生塵三字可用平平仄落字叶勞去聲 此曲失板

月裏嫦娥

不由人耳上似去煙平燒平韻面去似去湯平澆平韻簷平前平聽去得入句靈平禽平報去

曉上韻這去相平逢平想上是去今平朝平韻言平他平未去絕入嗟平聲未去了上韻忽作平聽去

得入駿去馬上聲平驕平韻出入香平閨平看去是去鳳去鸞平交平韻歡平情平相平迸去句戲去

語上相去調平韻　同前

耳字面字未了未字俱可用平聲出香閨以下又一體云只恁的放狂乖歡娛難再想着他便淚滴香腮

未知孰是

此曲失板

黃鍾尾聲總論

若用漁父第一刮地風各一曲不用尾聲若再用滴溜

子或二或四則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄平仄

仄仄平平韻仄仄平平平仄仄可上韻

漁父第一借用商調曲

若用啄木兒二曲三段子或一或二歸朝歡或一或二

不用尾聲若再用鮑老催在後則尾聲同前

若用降黃龍第一起調第二以後換頭袞徧二曲尾聲

當學荆釵拜月二記

若用鏺月交輝或二或四賺或一或二鮑老催二曲則

尾聲云平平仄仄平平仄韻仄平平仄平平仄韻仄

仄仄平平仄韻

御定曲譜卷九